

РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Т.А. Булавина

**АКАДЕМИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА**

Проект «Умное чтение»

Методическая разработка к чтению повести
В.В. Быкова «Мёртвым не больно»

МОСКВА
2023

ББК 76.01
Б 90

*Пособие издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям*

Булавина Т.А.

Академия читательского мастерства. Проект «Умное чтение»: Методическая разработка к чтению повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» / Т.А. Булавина; ред. М.В. Белоколенко; [предисл. Н.Н. Сметанниковой]. Москва : Русская ассоциация чтения, 2023. – 40 с.

ISBN 978-5-4465-3800-3

Методическое пособие содержит материалы для учителей, библиотекарей, обучающихся, разработанные к чтению повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» на основе стратегий смыслового чтения.

ISBN 978-5-4465-3800-3

© Булавина Т.А., 2023
© МОО «Русская ассоциация чтения»,
2023

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Если вы хотите становиться умнее и при этом ещё получать удовольствие от чтения книги, а потом помнить её долгие годы, то присоединяйтесь к нашему проекту.

Он родился в результате **исследований чтения** девочек и мальчиков, юношей и девушек, которые проводились экспертами Русской ассоциации чтения. Оказалось, что все эксперты, став взрослыми, помнят и **любят** свои детские и юношеские книги, если не просто пробегали глазами текст, а, читая, размышляли над ним, и, прочитав, **обсуждали**.

Итак, мы начинаем учиться читать с **чтения вслух**. Так делали наши предки, и первыми из них были глашатаи, зачитывавшие свитки с приказами правителей земель. Читающих вслух стали называть чтецами. Чтение вслух должно быть беглым и гибким. Чтец должен научиться читать текст в удобном ему темпе – со скоростью осмысления читаемого текста. Гибкое чтение означает, что где-то оно происходит быстрее, где-то медленнее, где-то выразительнее. При этом чтение должно быть абсолютно правильным и с пониманием читаемого текста. Сейчас такое чтение называют **функциональным**.

Для того чтобы проверить, что чтение было с пониманием, к каждому читаемому вслух тексту, предложенному в этом проекте, задаются три простых вопроса, на которые надо ответить «Да» или «Нет».

Отдельно из текста выписаны **трудные** слова, их значение надо узнать, а сами слова – правильно произносить. Пройдя тренинг чтения отдельных слов, необходимо прочитать текст вслух ещё раз. В этом случае читать станет намного легче, а результат при этом должен улучшиться.

Следующий этап чтения – **переход к чтению про себя** – может быть труднее. У некоторых обучающихся он происходит по окончании начальной школы, у других – в средней. Он сопровождается шёпотным чтением.

Шёпотное чтение в старшей школе – сигнал того, что текст для обучающегося труден, или он все ещё плохо читает. Но, с другой стороны, это и приём работы над читаемым текстом. После чтения вслух рекомендуется прочитать текст шёпотом, «с выключенным звуком», для тренировки перед переходом к чтению про себя.

Чтение про себя фрагмента текста – следующий этап. Количество страниц фрагмента текста – результат исследования чтения нескольких сотен школьников из многих уголков нашей страны. Это среднее количество страниц, которое школьник определённого класса может **позволить себе прочитать в день для своего удовольствия**. Можно прочитать и больше, но надо ещё поработать с текстом, чтобы его понять, запомнить и **полюбить**. Такая стратегия чтения называется «Чтение с остановками». Она признана самой эффективной для обучающихся во всём мире.

В заданиях 2–3 данного материала после каждого фрагмента текста повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» (Тексты 1–13) имеются 6 вопросов. Давайте научимся давать ответы «на пятёрку». Для этого надо задать себе вопрос: «Где находится ответ?» и искать его в тексте и в своей голове.

Ответы на первые два вопроса находятся **в одном слове или одном предложении текста**. Читающий ведёт ПОИСК точного слова или предложения. Вопросы лёгкие. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Начинаются вопросы со слов: кто? что? где? когда?

Ответы на вопросы 3 и 4 находятся в **нескольких предложениях или частях какой-то части предложения**. Они могут быть расположены подряд, а могут находиться в разных частях текста. Читающий ведёт ПОИСК частей предложения и СООБЪЕДИНЯЕТ их в правильный ответ. Иногда приходится вспомнить математику и заняться подсчётом. Например: как долго? как далеко? какие? почему? Правильный ответ на такой вопрос оценивается в 1–2 балла.

Ответы на вопросы 5 и 6 находятся **частично в тексте, а частично – в голове читающего**. Надо НАЙТИ ответ в тексте, а потом ДОБАВИТЬ то, что вы знаете. А иногда надо ПОРАЗМЫШЛЯТЬ: почему? составить своё МНЕНИЕ: как ты думаешь? И подтвердить мнение цитатами (фактами или аргументами). Такой ответ оценивается в 2–3 балла. Могут понадобиться знания из таких предметов, как география и астрономия, биология и история.

Бывают также вопросы 7 и 8, они ведут за пределы текста. **Эти вопросы – о связи текста** с жизнью и наукой, с вашим читательским опытом, словарным запасом и взглядом на происходящие события. Они подводят итог тому, что можно положить в свой «рюкзак знаний и умений» из прочитанного произведения. Иногда они расположены вместе со всеми вопросами, а иногда представлены отдельно, как в данной разработке – в виде **5 творческих заданий** (на выбор).

Представленные вопросы помогают обучающемуся осмыслить текст, а разнообразные умственные действия, которые совершает читатель в процессе чтения, делают его умнее. Такое чтение называется **смысловым**.

Итак, **ЧТЕНИЕ = функциональное чтение + смысловое чтение**.

Глубокое, точное, отчётливое и полное понимание текста позволяет обучающемуся перейти к его **обсуждению**. Эксперт подготовил для этого **пять творческих заданий**, связанных с чтением повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно». Они помогут глубже понять произведение, задуматься о многих событиях и их последствиях в жизни героя этой повести и страны. Рекомендуем выполнить все, но если по каким-то причинам это сделать не получается, то можно выполнить понравившееся больше всего, или то, которое часто задаёт учитель в школе (например, краткий пересказ текста). Особенность наших заданий состоит в том, что мы подсказываем, **КАК** его надо выполнять. Подготовьте «**Доклад по книге**» и удивите родителей и одноклассников! Сделайте **проект!** Примите участие в **дискуссии!** Скучных заданий нет!

После выполнения заданий **поделитесь** своими новыми знаниями, впечатлениями, мыслями с товарищами!

Президент Межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения»,
руководитель проекта «Умное чтение»,
доктор педагогических наук, профессор
Сметанникова Наталья Николаевна

Т.А. Булавина

*Руководитель Уральского регионального отделения
Межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения»,
«Отличник народного просвещения»*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
К ЧТЕНИЮ ПОВЕСТИ В.В. БЫКОВА
«МЁРТВЫМ НЕ БОЛЬНО»**

Повесть В.В. Быкова «Мёртвым не больно» рекомендуется для чтения в 11 классе; среднее количество чтения в день – 25–30 страниц. Объём произведения – 362 страницы.

Примерное время чтения и выполнение заданий – 12 дней.

Страницы указаны по изданию: Быков В.В. Мёртвым не больно: повесть / В.В. Быков; худож. В.Г. Аменов; [вступ. ст. И.Г. Минераловой]. Москва: Детская и юношеская книга, 2022. 384 с.: ил. (Классная библиотека).

В работе над текстом повести принимали участие обучающиеся школы № 1 г. Белоярский: К. Бороздин, К. Зонова, В. Кузнецов, Е. Мезенцев, О. Мелкоян, В. Микушин, К. Недавний, А. Овчинникова, А. Потёмкин, В. Чеснокова, и обучающиеся МАОУ СОШ № 1 «Полифорум» г. Серов: К. Желтых, К. Курбатова, М. Пёстрый и педагоги Т.А. Ульянова и М.Н. Гуренкова.

Задание 1.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

Прочитайте тексты 1–3 вслух. Желательно записать чтение вслух на диктофон. Читайте вдумчиво в удобном скоростном режиме. Зафиксируйте время чтения. После чтения текста будете отвечать на вопросы, не глядя в текст.

ТЕКСТ 1.

«А мне он чем-то положительно нравится. Может, именно вот этой замкнутостью, которая всегда заставляет предполагать серьёзность и независимость характера. Хотя молодости, пожалуй, больше импонирует искренность. Серьёзность и характер приходят с годами, а у молодых подкупает открытость. У этого же сосредоточенное, не очень располагающее к себе лицо. Аккуратная свежая “канадка”. На лацкане однобортного пиджака синий эмалевый ромбик. Ясно, технический вуз. Видно, какой-нибудь инженер, приехал издалека по делам производства. Дома молодая жена, ребёнок, малогабаритная квартира где-нибудь на верхнем этаже в новом квартале. И, понятное дело, самая интересная в мире отрасль – электроника или радиотехника. Теперь это сфера увлечения многих. К сожалению, мы в таком возрасте занимались другим, потому и остались, по существу, недоучками. Хотя ничего не поделаешь: время было иное. Каждый мужчина мерил свою ценность солдатской меркой. Артиллерия, танки, авиация – думалось, это надолго, если не на всю жизнь». (136 слов)

**Ответьте на вопросы (Да/Нет). Обведите ответ.
Проверьте себя (см. АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ):**

1. «Канадка» – это стрижка? – Да/Нет.
2. На лацкане пиджака значок? – Да/Нет.
3. Остались недоучками, потому что не хотели учиться? – Да/Нет.

Если у вас были **ошибки** в технике чтения или **низкая скорость** (более 70 сек.), или **ошибки в ответах на вопросы**, то пройдите **тренинг** чтения трудных слов и повторите попытку.

Тренинг чтения трудных слов: *серьёзность, сосредоточенное, не очень располагающее, однобортного, по делам производства, малогабаритная, по существу, недоучками, ценность, артиллерия.*

ТЕКСТ 2.

«Мне нужен Вечный огонь. Зачем – не знаю и сам. Разве чтобы приблизиться, посмотреть. Во всяком огне есть что-то неизъяснимо притягательное. Возможно, это инстинкт, унаследованный из глубины веков. У древних огонь был источником жизни, средством очищения и жертвоприношений. Теперь он символ другого смысла. Мне хочется только взглянуть на него и тем приобщиться к памяти мёртвых. Не очень деликатно раздвигая людей, я приближаюсь к обелиску. Правда, огня почти не видать. Низкая бронзовая горелка со всех сторон обложена венками. Над хвоей прозрачными волнами струится горячий воздух. В широком молчаливом кругу замерли люди – взрослые и дети, мужчины и женщины. Строгие взгляды всех прикованы к одной точке. Лица торжественно-сосредоточенны. Они мудры и светлы, эти лица. Мне кажется, я никогда не видел такими наших людей. Даже не верится, что это обычные лица самых обыкновенных людей». (131 слово)

Ответьте на вопросы (Да/Нет). Обведите ответ.

Проверьте себя (см. АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ):

1. Вечный огонь притягивает из-за инстинкта? – Да/Нет.
2. Смысл Вечного огня – в приобщении к памяти погибших? – Да /Нет.
3. Возле Вечного огня только те люди, по судьбам которых прошла война? – Да/Нет.

Если у вас были **ошибки** в технике чтения или **низкая скорость** (более 75 сек.), или **ошибки в ответах на вопросы**, то пройдите **тренинг** чтения трудных слов и повторите попытку.

Тренинг чтения трудных слов: *неизъяснимо притягательное, унаследованный из глубины веков, жертвоприношений, прозрачными волнами, торжественно-сосредоточенны, обыкновенных, взглядевшись.*

ТЕКСТ 3.

«Энгель всё же оказался нерадивым солдатом фюрера. В своём усердии выполнить приказ он поспешил. То ли из-за нежелания отстать от своих. То ли из-за боязни наших, которые где-то обходили село. Или, может, питая какое-то подспудное сочувствие ко мне. Не очень целясь, он выстрелил всего один раз. А надо было бы два. Один выстрел меня не убил. Только на многие годы наделал заботы докторам. И если я сейчас жив, то земной поклон их золотым рукам и их многотрудным заботам. Но наипервейший поклон тётке Гарпине. Это она, пожилая сельская бобылка, не дала мне изойти кровью и замёрзнуть. Её руки задержали во мне крохотные остатки жизни, хоть это было не просто. И теперь вместе с ненавистью к подлости в моей груди живёт великая любовь и благодарность к милосердию чуткой женской души, так часто отводившей от нас погибель». (136 слов)

Ответьте на вопросы (Да/Нет). Обведите ответ.

Проверьте себя (см. АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ):

1. Энгель выстрелил два раза? – Да/Нет.
2. Крохотные остатки жизни бойца задержали руки тётки Гарпины? – Да/Нет.
3. Вместе с ненавистью к подлости в груди солдата живёт великая любовь и благодарность к милосердию чуткой женской души? – Да/Нет.

Если у вас были **ошибки** в технике чтения или **низкая скорость** (более 80 сек.), или **ошибки в ответах на вопросы**, то пройдите **тренинг** чтения трудных слов и повторите попытку.

Тренинг чтения трудных слов: *нерадивым, из-за нежелания, подспудное сочувствие, их многотрудным заботам, наипервейший поклон, сельская бобылка, с ненавистью к подлости, благодарность к милосердию.*

Задания 2–3.

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ, ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ

В связи с тем, что описание событий в повести происходит в разное время: в годы войны и через двадцать лет после войны, задания составлены в соответствии с временными рамками.

Задание 2. Прочитайте ПРО СЕБЯ отрывки повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» (Тексты 1–13).

Задание 3. Прочитайте вопросы и задания к каждому отрывку. Дайте полные на них ответы.

ТЕКСТ 1.

Глава первая, глава вторая, глава шестая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. Почему автор считает неопределённость «хуже всего в жизни»?
 2. Сколько лет было главному герою во время войны?
 3. Сколько лет прошло после войны? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. Как молодой человек относится к подросткам? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 5. Какие ранения получил младший лейтенант во время войны? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 6. Как ведёт себя участник войны, увидев человека, похожего на Сахно? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. Как вы думаете, почему у него такая реакция? Дайте ответ своими словами близко к тексту.
-

ТЕКСТ 2.

Глава одиннадцатая, глава пятнадцатая, глава девятнадцатая, глава двадцать вторая, глава двадцать пятая до слов «Горбатюк встаёт».

СТОП

Вопросы и задания:

1. Чего испугалась старушка?
 2. Почему, по мнению участника войны, девушки обожают салют?
 3. Какого возраста были офицеры на войне? Почему об этом вспомнил наш герой? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. Какая история взволновала пассажиров на вокзале? Как к ней относится герой войны? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатой из текста.
 5. О каких ещё «дьявольских кознях» войны напоминает нам автор? Что он пишет о виновниках войны? Дайте ответы цитатами из текста.
 6. Зачем участник войны ищет Сахно? Какие сомнения его мучают? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 3.

Глава двадцать пятая со слов «Горбатюк встаёт» до конца главы, глава двадцать восьмая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. Кто, по мнению Горбатюка, должен отвечать «за всё подлое и противозаконное»?
 2. Кем был Горбатюк на войне?
 3. Какие аргументы выдвигает Горбатюк в доказательство того, что он не должен был убивать фашистов? Чем занимался Горбатюк на войне и как к этому относится Василевич? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. Почему Игорь и Эрн женой в годовщину Победы? Кто у них отцы и почему их нет на свадьбе? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 5. Какие поступки Горбатюка вызывают возмущение у молодёжи и Василевича? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 6. Что любил рассматривать ночью Василевич? Что он сравнивает с умными людьми из жизни и почему? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 4.

Главы третья – пятая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. *Что такое ГПЗ?*
 2. *Кого вызвали в голову колонны кроме Кротова?*
 3. *Что известно о ранениях младшего лейтенанта Василевича? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 4. *Что известно о пленных немцах, которых должен сопровождать Василевич по дороге в медсанбат? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 5. *За что Кротов дважды ударил пленного немца? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 6. *Что известно о том, как командир шестой роты Кротов реагировал на тот факт, что его вызвали к командованию? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
-

ТЕКСТ 5.

Главы седьмая – девятая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. *С чем никак не может примириться Василевич?*
 2. *Как зовут девушку-медсестру?*
 3. *Какие два вопроса беспокоят Василевича после того, как они с пленным выбрались из кукурузы? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 4. *Как относятся раненые бойцы к пленному немцу, и что повлияло на то, что их отношение изменилось? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 5. *Какой была реакция офицеров на заявление Василевича и Кати о том, что в степи танки? Дайте три варианта ответа своими словами близко к тексту.*
 6. *О чём размышляет младший лейтенант, услышав плач обожжённого раненого бойца, после игры пленного? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
-

ТЕКСТ 6.

Глава десятая, глава двенадцатая, глава тринадцатая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. *С какой целью в хате, где находились раненые, появились Шашко и Сахно?*
 2. *Как раненые реагируют на угрозы Сахно?*
 3. *Почему младший лейтенант не подписал дознание Сахно? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 4. *Что у Василевича вызывает протест и гнев? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.*
 5. *Что становится известно о Юрке Стрелкове из воспоминаний Лёньки Василевича? Дайте ответ своими словами близко к тексту.*
 6. *Почему Василевичу становится не по себе? Дайте ответ своими словами близко к тексту.*
-

ТЕКСТ 7.

Часть главы тринадцатой со слов «Ганс, ком!» до конца, глава четырнадцатая, глава шестнадцатая, глава семнадцатая до слов «Но рядом на прежнем месте...».

СТОП

Вопросы и задания:

1. Кто по профессии пленный немец?
 2. Сколько детей у пленного немца?
 3. Кто встанет на защиту пленного немца? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. О чём вспоминает Лёнька, пока Юрка спит? Дайте ответ своими словами, подтверждая двумя цитатами из текста.
 5. О каких характеристиках товарищества, дававших курсантам душевную силу, чтобы пережить все сложности, размышляет Василевич? Дайте обобщающий ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 6. Смогли ли насытиться хлебом Юрка и Лёнька, отработав целый день на перевозке продуктов? Куда девались заработанные три буханки хлеба? Дайте ответы своими словами близко к тексту.
-

ТЕКСТ 8.

Глава семнадцатая – до слов: «Но рядом на прежнем месте...»; глава восемнадцатая; глава двадцатая – до слов «И в такое время...»

СТОП**Вопросы и задания:**

1. Куда затаскивает раненого Юрку Василевич?
 2. На кого стал похож пленный немец и почему?
 3. О чём думает Василевич, убегая с раненым Юркой от танков? Беспокоится ли он о своей жизни? Дайте ответы своими словами близко к тексту.
 4. Почему Хусаинов не хотел отдавать повозку для раненых? Чем закончилась борьба за повозку? Дайте ответы своими словами близко к тексту.
 5. Как ведёт себя Сахно? Дайте ответ цитатами из текста.
 6. Как ведёт себя во время боя с танками младший лейтенант Василевич? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 9.

Глава двадцатая со слов: «Мы быстро раскручиваем на его ноге», глава двадцать первая, глава двадцать третья, глава двадцать четвёртая.

СТОП**Вопросы и задания:**

1. Почему всё происходящее Василевич называет безобразием? Дайте ответ цитатой из текста.
 2. Почему немецкие танки дают задний ход?
 3. Как ведёт себя Василевич в разговоре с полковником? Что спасает младшего лейтенанта от наказания? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. С кем снова встречается Василевич в хате с ранеными? Встреча с кем вызывает у него удивление? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 5. Что удивляет в лейтенанте Василевича и Юрку? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 6. Что восхищает в поведении санинструктора Кати? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 10.

Глава двадцать четвёртая, глава двадцать шестая.

СТОП**Вопросы и задания:**

1. Сколько времени прошло с того момента, как Василевича отправили в медсанбат?
2. Что главным считает младший лейтенант на войне?

3. *Какие цели преследует Сахно?* Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. *Что тревожит Василевича больше всего, когда он находится на брони танка? Что делает в это время Сахно?* Дайте ответы цитатами из текста.
 5. *Какие неудачи преследуют танк и всех, кто находится на брони танка?* Дайте ответ цитатами из текста.
 6. *Что удивляет в поведении пленного немца? Какой факт доказывает, что немец изменил своё мнение о войне?* Дайте ответы, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 11.

Глава двадцать девятая, глава тридцатая, глава тридцать вторая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. *Какой указатель на столбе увидел Василевич?*
 2. *По какому признаку младший лейтенант узнал связку гранат на ремне разведчика?*
 3. *Какие мысли вызывает у Василевича восходящее солнце? опишите восходящее солнце.* Дайте ответы, подтверждая цитатами из текста.
 4. *Как себя чувствует Юрка? Почему Василевичу хочется, чтобы друг подольше поспал?* Дайте обобщённый ответ на два вопроса своими словами близко к тексту.
 5. *Что больше всего беспокоит Василевича во время обстрела? Какую смерть он считает роскошью?* Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатой из текста.
 6. *Что в поведении Сахно вызывает недовольство?* Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 12.

Глава тридцать вторая со слов «Приплюснутый приговорок...» до конца, глава тридцать четвёртая до слов «вдвоём они».

СТОП

Вопросы и задания:

1. *Что происходит с Катей на минном поле?*
 2. *Где прячутся Сахно, раненые и немец?*
 3. *О чём размышляет Василевич, понимая, что Катя умирает? Как он относится к её смерти?* Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 4. *Кого обвиняет в смерти Кати младший лейтенант? Как меняется его отношение к пленному немцу в связи со смертью Кати?* Дайте ответы цитатами из текста.
 5. *Можно ли утверждать, что выстрел, сделанный Юркой, стал причиной обнаружения немцами всех находящихся в трубе?* Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
 6. *Каких два вывода о физической и душевной боли делает Василевич?* Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
-

ТЕКСТ 13.

Глава тридцать шестая, глава тридцать седьмая.

СТОП

Вопросы и задания:

1. *Какими эпитетами характеризует лейтенант ту войну?*
2. *Кто стал конвоирами младшего лейтенанта?*
3. *Какие размышления о жизни и смерти мучают Василевича?* Дайте ответ цитатами из текста, обобщая своими словами.
4. *Как меняется поведение Сахно?* Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.
5. *Какие фронтовые неудачи вспоминает младший лейтенант?* Приведите цитату полностью.
6. *Что Василевич считает ни с чем несравнимой мукой?* Дайте ответ своими словами близко к тексту.

Задание 4.

ТРЕХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК. ДИСКУССИЯ

Подготовьте и проведите дискуссию по повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» с использованием формы трёхчастного дневника.

ВСТУПЛЕНИЕ

Тема книги

Повесть Василя Быкова «Мёртвым не больно» о непростой судьбе девятнадцатилетнего Лёньки Василевича, на долю которого выпала война. Автор рассказывает о двух сутках жизни на войне этого юного младшего лейтенанта и о двух сутках жизни в мирное время. Этот рассказ от первого лица ведётся через двадцать лет после войны в канун Дня Победы.

Проблема книги

И события во время войны, и события в мирной жизни – это переплетение очень похожих проблем: кто они – виновники войны, какая она – настоящая дружба, как жить с болью о потерянном друге, что такое – подлость в мирное время и подлость во время войны...

Оценка книги

Повесть нельзя прочитать и поставить книгу на полку: нужно попробовать во всём разобраться, обсудить со сверстниками и постараться найти ответы на волнующие вопросы.

Подсказки учителю/библиотекарю:

Эффективная форма групповой работы – дискуссию после прочтения повести. В организации дискуссии необходимо выделить несколько этапов:

- 1) подготовительный этап – до начала дискуссии;
- 2) основной этап – проведение дискуссии;
- 3) подведение итогов и анализ дискуссии – после проведения дискуссии.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. Он занимает от 7 до 12 дней. Педагог/библиотекарь знакомит обучающихся с правилами подготовки к дискуссии. Основная задача – формулировать вопросы, которые появляются у обучающихся во время чтения повести, и оформлять их в трёхчастном дневнике.

Необходимо познакомить обучающихся с формой трёхчастного дневника (Таблица 1), рубрикаторм оценивания подготовки к дискуссии (Таблица 2) и, возможно, с образцом заполненного трёхчастного дневника (Таблица 3).

ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ТРЕХЧАСТНОГО ДНЕВНИКА

В **первую** колонку таблицы обучающемуся следует выписывать из текста цитаты (количество цитат – до 10), вызвавшие желание что-то прояснить, обратиться с вопросом к учителю/библиотекарю или сверстникам; высказать свою точку зрения.

Во **второй** колонке даётся комментарий, где высказывается своя точка зрения.

В **третьей** колонке обучающийся формулирует *вопрос для дискуссии* или *вопрос, с которым он обращается к учителю/библиотекарю или сверстникам*. Количество вопросов – от 1 до 5.

Таблица 1

Форма трёхчастного дневника

| № п/п | Цитата | Комментарий | Вопрос для дискуссии или вопрос к учителю/библиотекарю |
|-------|--------|-------------|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Рубрикатор оценивания подготовки к дискуссии

| № п/п | Рубрики | Критерии | Оценивание (в баллах) |
|-------|---|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. | Запись цитат из текста в трёхчастный дневник | Записано пять и более цитат | 5 |
| | | Записано четыре цитаты | 4 |
| | | Записано три цитаты | 3 |
| | | Записано две цитаты | 2 |
| | | Записана одна цитата | 1 |
| 2. | Запись комментариев к цитатам | Дан комментарий ко всем цитатам | 5 |
| | | Дан комментарий к четырём цитатам | 4 |
| | | Дан комментарий к трём цитатам | 3 |
| | | Дан комментарий к двум цитатам | 2 |
| | | Дан комментарий к одной цитате | 1 |
| 3. | Вопросы к дискуссии, вопросы к учителю/библиотекарю | Предложено пять и более вопросов | 5 |
| | | Предложено четыре вопроса | 4 |
| | | Предложено три вопроса | 3 |
| | | Предложено два вопроса | 2 |
| | | Предложен один вопрос | 1 |

Таблица 3

**Образец заполнения трёхчастного дневника по повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно»
учеником 11-го класса Бороздиным К. (школа № 1, г. Белоярский)**

| № п/п | Цитата | Комментарий | Вопрос для дискуссии |
|-------|--|---|---|
| 1. | «К сожалению, мы в таком возрасте занимались другим, потому и остались, по существу, недоучками. Хотя ничего не поделаешь: время было иное. Каждый мужчина мерил свою ценность солдатской меркой. Артиллерия, танки, авиация – думалось, это надолго, если не на всю жизнь. Но война порешила иначе. Сколько она отняла сил, засушила талантов!» | Война забирает всех, она отнимает таланты, судьбы, не щадя никого. Люди, выбравшие военные профессии и карьеру, не заслуживают смерти от военных действий. | Измеряют ли сейчас мужчины свою ценность солдатской меркой? |
| 2. | «И вдруг у меня перед глазами вздрагивает и расплывается горячий, знойный туман. Тугой колокольный удар в ушах мигом отбрасывает меня в прошлое. В смятённом сознании вспыхивает одно только слово – “Сахно”. Нет, я не вспомнил этого человека, просто я никогда о нём не забывал». | Некоторые воспоминания остаются где-то глубоко, но не исчезают полностью. Порой, чтобы полноценный образ снова всплыл на первый план, достаточно лишь несколькими словами вспыхнуть в голове. | Что может заставить человека окунуться в прошлое, вспомнить то, что могло казаться забытым? |

Таблица 3 (продолжение)

| № п/п | Цитата | Комментарий | Вопрос для дискуссии |
|-------|---|--|--|
| 3. | «– Что смотришь? Осуждаешь, да? Осуждаешь? Двенадцать на двести, думаешь, где? В земле! Из плена прибегали! Не усидели до конца войны. Вот! Кто сегодня в героях? Брестская крепость и так далее! А я четверых из Брестской на Сандомирском плацдарме закопал. Вот! Тогда не спрашивали, как в плен попал! Спрашивали, почему не застрелился! Ясно?»» | Во время войны людей, сбежавших из плена, могли посадить на крайне большой срок за измену, в лучшем случае. Но ведь они герои. Они не отсиживались, дожидаясь конца, боролись до последнего. А вместо поддержки и понимания, человек слышит лишь вопросы, почему тот не застрелился. | Если человек сдался в плен, можно ли считать его изменником Родины? Было бы лучше застрелиться? |
| 4. | «Танки! Откуда они взялись тут и что мне, подстреленному, теперь делать? Надо как можно скорее доложить начальству. Надо принять какие-то меры, нельзя допустить, чтобы в тылах батальонов хозяйничали вражеские танки. Это – разгром и гибель». | Даже будучи подстреленным человек заботится о других. В его приоритете не допустить, чтобы танки противника прошли в тыл батальонов. Он поступает как герой, не поддаваясь панике и рассматривая способы доложить начальству. | Всегда ли стоит выкладываться на полную ради общего дела, совсем не заботясь о своих проблемах? |
| 5. | «Девушки жмутся одна к другой локтями и, притопывая от нетерпения, поглядывают в небо. Должно быть, для них самое яркое олицетворение войны – вот этот салют. Книжки о ней – скука. История – тоже. Но салют – это зрелище, и они его обожают». | Гораздо приятнее наблюдать за чем-нибудь ярким, красочным, нежели отдавать внимание книгам и истории, особенно если зрелище это появилось после долгого, трудного времени. | Правильно ли отдавать приоритет зрелищам, а не истории и книгам? Чем правильнее олицетворять события? |
| 6. | «Всё, оказывается, можно пережить, если у тебя есть друг, с которым многое делится пополам. Тогда все заботы и печали уменьшаются ровно вдвое, а радость – странное дело – вдвое увеличивается. И каким бы он ни был, твой друг, он становится второй половиной тебя самого, и ты уже не можешь представить себя отдельно от него. Одним из таких друзей был для меня Юрка Стрелков». | Очень сложно жить без друзей даже в мирное время, переживая заботы и печали наедине с самим собой. В таких страшных ситуациях, как война, я думаю, невозможно было бы справиться без поддержки близкого тебе человека. | Нужно ли человеку много друзей, чтобы справиться с недугом или разделить радость? |
| 7. | «Мы ехали, рассчитывая через час вернуться, наевшись свежего хлеба и (если повезёт), может, ещё и прихватив буханку-другую про запас. Ради хлеба мы сознательно жертвовали завтраком – двухсотграммовой пайкой, миской супа и чаем, – нам дороже был хлеб». | Во время военных действий наверняка было сложно найти хоть где-нибудь свежего хлеба. А за то, что находится долгое время в дефиците, ты будешь готов отдать многое. | Стоит ли поддаваться соблазну и жертвовать чем-то ради того, что давно хотел, или же стоит рационально смотреть на вещи? |

| № п/п | Цитата | Комментарий | Вопрос для дискуссии |
|-------|--|--|--|
| 8. | «Я больше не хочу видеть такое. Это дико и страшно. Это выворачивает наизнанку душу. Не хватит ли, проклятое чудовище – война?! Или тебе мало того, что ты натворила на земле двадцать лет назад? Зачем же ты ещё и теперь жалишь людей своим ржавым затупленным жалом?» | Война не приходит одна. Огромные последствия ещё долгое время будут не давать людям покоя. И даже после таких мучений маловероятно, что никакой войны больше не будет. | Что страшнее: война или долгие последствия от неё, например, голод, безработица? |
| 9. | «На счету истории всё увеличивается число невинных, неотмытых жертв. Где же виновники?! Конечно, одни в земле. Других судили, и прах развеяли по ветру. Третьи готовятся начать всё сначала. Но есть и четвёртые, которые искренне удивятся, если им предъявить счёт за некоторые их давние уже дела». | Сделав что-то плохое один раз, человек навсегда останется виновником. У преступлений нет сроков давности. | Можно ли отомстить за невинных жертв, наказав виновников? |
| 10. | «Рядом, высматривая кого-то в очереди, ходят двадцатилетние парни. Ничего не скажешь – симпатичные ребята. Спортивная осанка, свежие воротнички отглаженных белых рубашек. Какие невежды когда-то с таким усердием ополчались против узких штанов! Ведь это красиво. А для молодёжи красота, может быть, главное». | Стили и мода со временем меняются, но всегда найдутся те, кому не нравится это; те, кто до конца будет говорить, что все вокруг не правы. | Хорошо ли, что некоторые вещи меняются со временем? |

Учителю/библиотекарю:

- 1) Организуйте создание обучающимися малых групп и *распределите* роли в них. Познакомьте участников дискуссии с *содержанием* их работы во время дискуссии (Таблицы 4, 5).
- 2) Обсудите с обучающимися *критерии* оценивания работы в малой группе (Таблица 6).
- 3) Приготовьте для каждой группы *сводную таблицу* «Трёхчастный дневник» (Таблица 7).
- 4) Приготовьте карточки-подсказки к дискуссии (Таблица 8).
- 5) Раздайте каждой малой группе *сводную таблицу*, обозначьте максимальное количество вопросов для дискуссии (не более 5).

Подготовка вопросов для дискуссии:

А. Прочитайте цитаты и комментарии к ним из трёхчастных дневников обучающихся в малых группах, обсудите и выберите вопросы для дискуссии. В процессе работы обучающиеся имеют право задавать вопросы друг другу либо предлагать свой вариант комментария той или иной цитаты.

В. После обсуждения заполните *сводную таблицу* общих вопросов для проведения дискуссии.

С. Рассмотрите *сводную таблицу* каждой группы, определите количество общих вопросов для дискуссии.

Д. Установите порядок обсуждения вопросов.

Распределение ролей в дискуссии

| Роли во время дискуссии | Содержание деятельности |
|--|---|
| Ведущий | Отвечает за организацию работы в группе, вовлекает в обсуждение всех членов группы. |
| Критик | Задаёт вопросы участникам по ходу обсуждения проблемы, подвергает сомнению высказанные предложения, идеи и мысли. |
| Секретарь | Фиксирует всё, что относится к решению проблемы, обычно представляет мнение группы для всего класса. |
| Наблюдатель | Оценивает участие каждого члена группы в дискуссии на основе выделенных заранее (учителем/библиотекарем) критериев. |
| Хранитель времени | Соблюдает временные рамки обсуждения. |
| <i>В зависимости от формы и целей дискуссии возможны и другие роли участников.</i> | |

Содержание работы обучающегося во время дискуссии

| № п/п | Содержание обучающегося | Время (в минутах) | Примечания |
|-------|--|--|---|
| 1. | Чтение цитат в малых группах, комментарии к ним, обсуждение и выбор вопроса для дискуссии, внесение его в сводную таблицу малой группы | 15 | |
| 2. | Рассмотрение сводных таблиц каждой группы, определение количества общих вопросов для дискуссии | 5 | |
| 3. | Установление порядка обсуждения вопросов | 2 | |
| 4. | Обсуждение первого вопроса дискуссии | 5 | Возможен вариант смены участников от малых групп |
| 5. | Определение преобладающей точки зрения | 2 | |
| 6. | Представление итогов обсуждения каждого вопроса | 1 | Так как вопросов для дискуссии определено пять, желательно, чтобы результат дискуссии каждый раз представлял другой обучающийся |
| 7. | Подведение итогов дискуссии ведущим | От 1 до 2 | |
| 8. | Пункты 4–6 повторяются столько раз, сколько выбрано вопросов для дискуссии (не более пяти) | От 12 до 15 на каждый вопрос дискуссии | Желательно, чтобы итоги обсуждения представляли разные члены группы |
| 9. | Подведение итогов дискуссии | 5 | Выявление нерассмотренных, но волнующих вопросов дискуссии |
| 10. | Рефлексия (учитель/библиотекарь) | 3 | |

Критерии оценки работы обучающегося в малой группе

| № п/п | Критерии оценки работы обучающегося | Баллы за количество вопросов дискуссии | | | | | Примечание |
|-------|---|--|-------------|-------------|----------------|---------------|------------|
| | | один вопрос | два вопроса | три вопроса | четыре вопроса | пять вопросов | |
| 1. | Принимает активное участие в дискуссии | 1–3 | | | | | |
| 2. | Не проявляет активности в дискуссии | 0 | | | | | |
| 3. | Отвечает на поставленные вопросы | 1–3 | | | | | |
| 4. | Аргументирует свою точку зрения | 1–3 | | | | | |
| 5. | Задаёт вопросы | 1 – за каждый вопрос | | | | | |
| 6. | Не стремится задавать вопросы | 0 | | | | | |
| 7. | Допускает незначительные ошибки в обсуждении темы | 1 | | | | | |
| 8. | Выслушивает мнения | 1 | | | | | |
| 9. | Не предлагает каких-либо решений | 0 | | | | | |
| 10. | Допускает ошибки в обсуждении вопросов | 0 | | | | | |
| 11. | Выступает как пассивный сторонний наблюдатель | 0 | | | | | |
| 12. | С уважением относится к мнению других | 3 | | | | | |
| 13. | Легко взаимодействует в группе | 2 | | | | | |
| 14. | Проявляет интерес к работе в группе | 1 | | | | | |
| 15. | Практически не принимает участие в работе группы | 0 | | | | | |

Таблица 7

Сводная таблица вопросов для дискуссии, поступивших из малых групп

| № п/п | Вопрос для дискуссии | Комментарий | Вопрос к учителю/библиотекарию |
|-------|----------------------|-------------|--------------------------------|
| | | | |

Таблица 8

Карточки-подсказки для высказывания во время дискуссии

| Содержание и форма высказывания | Слова и выражения |
|---|----------------------|
| Точка зрения (сообщение) | ... я считаю, что... |
| Причина возникновения такой точки зрения (объяснение) | ... потому, что... |
| Дополнительные аргументы в пользу точки зрения (факты, доказательства, примеры) | Например, ... |
| Вывод (обобщение точки зрения) | Итак, таким образом. |

ОСНОВНОЙ ЭТАП – ДИСКУССИЯ

1. **Ведущий начинает** дискуссию с вступления, которое не должно продолжаться более 5 минут. В нём он раскрывает тему, этапы и ожидаемые результаты дискуссии, определяет её время.
2. Обсуждение первого, второго, третьего, четвертого и пятого вопроса дискуссии.
3. Определение преобладающей точки зрения по каждому вопросу.
4. Представление итогов обсуждения каждого вопроса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Рефлексия после дискуссии. Учитель/библиотекарь подводит итог и проводит анализ дискуссии (3 мин).

Форму подведения итогов учитель/библиотекарь продумывает заранее. Можно повторить ход дискуссии и сделать выводы о том, что получилось, а что требует продолжения разговора.

Учитель/библиотекарь может предложить на выбор разные творческие формы, например: эссе, коллаж, плакат, синквейн, диаманта, кластер, проект и т.д.

Задание 5.

ТВОРЧЕСКАЯ/ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Примерный перечень творческих/проектных работ

| № п/п | Тема проектной работы | Форма выполнения |
|-------|--|--|
| 1. | «Всё, оказывается, можно пережить, если у тебя есть друг, с которым многое делится пополам» | Ролик с прочтением фрагментов книги, подтверждающих данную цитату из повести |
| 2. | Санинструктор Катя в повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» | Литературный портрет |
| 3. | Вечный огонь в повести и в жизни русского человека | Школьная газета. Интервью в школьной газете |
| 4. | Какие факты, известные Вам, подтверждают уважительное отношение к участникам Великой Отечественной войны в наши дни и к героям наших дней? | Книги памяти «Участники Великой Отечественной войны», «Герои наших дней» |
| 5. | Пленные на войне. Права военнопленных в международном праве | Справочник |
| 6. | Насколько биографична повесть В.В. Быкова «Мёртвым не больно»? | Библиографический справочник «Василь Быков на войне» |
| 7. | Проблемы поколений в повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» | Дискуссия |
| 8. | Роль пословиц и поговорок в повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» | Словарь пословиц и поговорок по повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» |
| 9. | Кто они – потомки героев Великой Отечественной войны? | Галерея портретов героев-участников Специальной военной операции |
| 10. | Историческая основа повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» | Буклет |
| 11. | География событий в повести В.В. Быкова «Мёртвым не больно» | Карта, схема событий |

АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ

Задание 1.

ЧТЕНИЕ ВСЛУХ

| Задания | Подсчёт и анализ результатов |
|---|--|
| ТЕКСТ 1. Подсчёт и анализ результатов чтения. | Время чтения Текста 1 – 1 мин. 10 сек. Объём текста – 136 слов Скорость чтения в минуту – 120 слов Ошибки чтения вслух: неправильно прочитано слово, замена букв, искажение слогов, ударение в слове, окончание слова, повтор слова и слогов. Интонация, монотонность, отсутствие выразительности, неверные паузы в предложении, паузы хезитации. Недостатки дикции. |
| ТЕКСТ 1. Вопросы: 1. «Канадка» – это стрижка? 2. На лацкане пиджака значок? Остались недоучками, потому что не хотели учиться? | Ключ: 1. Да 2. Нет 3. Нет Ваши ответы: 1. 2. 3. |
| ТЕКСТ 1. Тренинг чтения трудных слов | Результат чтения: прочитал список без ошибок после 2, 3, 4 попыток. |
| ТЕКСТ 1. Второе чтение. Исправьте ошибки чтения и понимания текста. | Время чтения Текста 1 – _____ Объём текста – 136 слов Скорость чтения в минуту – _____ слов Ошибки чтения: прочитал текст без ошибок. |
| ТЕКСТ 2. Подсчёт и анализ результатов чтения | Время чтения Текста 2 – 1 мин. 15 сек. Объём текста – 131 слово Скорость чтения в минуту – 78 слов |
| ТЕКСТ 2. Вопросы: 1. Вечный огонь притягивает из-за инстинкта? 2. Смысл Вечного огня в приобщении к памяти погибших? 3. Возле Вечного огня только те люди, по судьбам которых прошла война? | Ключ: 1. Да 2. Нет 3. Нет Ваши ответы: 1. 2. 3. |
| ТЕКСТ 2. Тренинг чтения трудных слов | Результат чтения: прочитал список без ошибок после 2, 3, 4 попыток. |
| ТЕКСТ 3. Подсчёт и анализ результатов чтения | Время чтения Текста 3 – 1 мин. 20 сек. Объём текста – 134 слова Скорость чтения в минуту – 80 слов |

| Задания | Подсчёт и анализ результатов |
|--|---|
| ТЕКСТ 3. Вопросы: 1. Энгель выстрелил два раза? 2. Крохотные остатки жизни бойца задержали руки тётки Гарпины? 3. Вместе с ненавистью к подлости в груди солдата живёт великая любовь и благодарность к милосердию чуткой женской души? | Ключ: 1. Да 2. Нет 3. Нет Ваши ответы: 1. 2. 3. |
| ТЕКСТ 3. Тренинг чтения трудных слов | Результат чтения: прочитал список без ошибок после 2, 3, 4 попыток. |
| Если вы хотите улучшить технику чтения, то прочитайте все тексты ещё раз вслух ПОСЛЕ прочтения всей книги. Ваше чтение будет быстрее, выразительнее, осмысленнее, потому что вы уже будете знать содержание и будете иметь свою точку зрения о её героях. Запишите все показатели. Довольны своими результатами? | Текст 1 Текст 2 Текст 3 |

Задания 2-3.

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ, ВОПРОСАМИ И ОТВЕТАМИ

| Задания | Подсчёт результатов (в баллах) |
|--|---------------------------------|
| 2 вопроса к информации, содержащейся в одном предложении текста | По 1 за каждый правильный ответ |
| 2 вопроса к информации, содержащейся в разных частях текста | По 2 за каждый правильный ответ |
| 2 вопроса к информации, которая содержится частично в тексте, частично в голове обучающегося | По 3 за каждый правильный ответ |
| Итого: | |
| Максимальное количество баллов | 149 |
| Минимальное количество баллов | 52 |

Анализ итогов:

| Процент выполнения работы | Количество баллов | Уровень |
|---------------------------|-------------------|-----------|
| До 60 от максимума | До 95 | Слабый |
| 61–75 от максимума | 95–116 | Учебный |
| 76–100 от максимума | 119–149 | Свободный |

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 2-3

Страницы указаны по изданию: Быков В.В. Мёртвым не больно: повесть / В.В. Быков; худож. В.Г. Аменов; [вступ. ст. И.Г. Минераловой]. Москва: Детская и юношеская книга, 2022. 384 с.: ил. (Классная библиотека).

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|--|--|-------|
| ТЕКСТ 1. | | | |
| <i>1. Почему автор считает неопределённость «хуже всего в жизни»?</i> | | | |
| Правильный ответ | Неопределённость, по мнению автора, отнимает волю к действию (с. 23: «Хуже всего в жизни – неопределённость, она отнимает волю к действию»). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>2. Сколько лет было главному герою во время войны?</i> | | | |
| Правильный ответ | Главному герою было девятнадцать лет. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>3. Сколько лет прошло после войны? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | После войны прошло двадцать лет. 1) «Правда, за двадцать лет бывало всякое» (с. 25). 2) «Теперь, через двадцать лет, можно судить по-разному...» (с. 67). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>4. Как молодой человек относится к подлости? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Молодой человек осуждает подлость, завидует участнику войны, считая, что в годы войны подлости было меньше. 1) «Развелось паразитов... Думаете, он так себе увивается? Тоже хочет без очереди влезть» (с. 30). 2) «И всё же я завидую вам» (с. 31). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>5. Какие ранения получил младший лейтенант во время войны? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Младший лейтенант был ранен в ногу: у него теперь протез, и в грудь. 1) «Он побережёт место, а мне уже невоготу: ноет нога. Мой мучитель – протез – с первого же шага противно скрипит» (с. 24). 2) «Но стоит ли упоминать ещё и о ранении в грудь, которое чуть не окончилось для меня финалом?» (с. 27). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос своими словами и с одной цитатой. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос, без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| 6. Как ведёт себя участник войны, увидев человека, похожего на Сахно? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. Как вы думаете, почему у него такая реакция? Дайте ответ своими словами близко к тексту. | | | |
| Полный правильный ответ на первый вопрос, подтверждённый цитатами из текста, а также ответ на второй вопрос своими словами | Увидев человека, похожего на Сахно, участник войны сначала растерялся, но потом овладевает собой, у него снова появляется решимость. 1) «И вдруг у меня перед глазами вздрагивает и расплывается горячий, знойный туман. Тугой колокольный удар в ушах мигом отбрасывает меня в прошлое» (с. 35). 2) «Однако я всё же овладеваю собой и в следующую минуту поднимаюсь со стула. Проклятый протез! Теперь он мне мешает. Теперь мне нужны железные ноги и стальные кулаки» (с. 36). По всей вероятности, в годы войны между участником войны и Сахно был серьёзный конфликт, возможно, предательство. | | 3 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ своими словами. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 2. | | | |
| 1. Чего испугалась старушка? | | | |
| Правильный ответ | Салюта. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. Почему, по мнению участника войны, девушки обожают салют? | | | |
| Правильный ответ | Потому, что «для них – это зрелище» (с. 116). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. Какого возраста были офицеры на войне? Почему об этом вспомнил наш герой? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Участник войны вспоминает, что офицерами в войну были совсем молодые люди. 1) «...в полку самый старший офицер, начальник артвооружения, имел тридцать восемь» (с. 153). 2) «Командиру полка было тридцать два» (с. 153). 3) «Батальонами командовали двадцати пяти–двадцативосьмилетние хлопцы» (с. 153). Вспомнил он об этом, увидев майора комендантского патруля, которому на вид было лет сорок пять. «Да, постарел офицерский корпус, – думаю я, – не то, что в войну» (с. 153). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| 4. <i>Какая история взволновала пассажиров на вокзале? Как к ней относится герой войны?</i> Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатой из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатой из текста | Пассажиров взволновала встреча мужа и жены с сыновьями через двадцать лет после войны. Во время войны они потеряли друг друга, а сейчас у мужчины другая семья. Герой войны винит войну за драматизм этой необычной ситуации: «Не хватит ли, проклятое чудовище-война?! Или тебе мало того, что ты натворила двадцать лет назад? Зачем же ты ещё и теперь жалишь людей своим ржавым затупленным жалом?» (с. 155). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитаты. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>О каких ещё «дьявольских кознях» войны напоминает нам автор? Что он пишет о виновниках войны?</i> Дайте ответы, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Автор пишет о том, что «дьявольским козням» нет предела: «Страдают матери, потерявшие детей. Годами болят у калек оторванные руки и ноги. Притаившись в земле, поджидают своих жертв мины. С опозданием открываются людям неслыханные злодеяния бесноватых вырожденков» (с. 155). Автор пишет о виновниках: «Конечно, одни в земле. Других судили, и прах развеяли по ветру. Третьи готовятся начать всё сначала» (с. 156). | | 3 |
| Неполный ответ | Приведена одна цитата. | | 2 |
| Неполный ответ | Ответ дан своими словами без цитаты. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Зачем участник войны ищет Сахно? Какие сомнения его мучат?</i> Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, свидетельствующие о глубоком понимании произведения | Участник войны ищет Сахно для того, чтобы сказать ему, «... что он гад. И предатель. Изменник Родины» (с. 158). Он хочет сказать это Сахно прямо в глаза. Прошло двадцать лет после войны, многие изменились внешне. Участник войны не уверен в том, что этот мужчина – Сахно. Его мучают сомнения: «Если это не Сахно, то это ужасно. Я же мог его опозорить. А если несмотря ни на что, всё же он? Неужели я и теперь останусь в дураках, как и двадцать лет назад?» (с. 161). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан ответ на оба вопроса, но без глубокого обобщения. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 3. | | | |
| 1. <i>Кто, по мнению Горбатюка, должен отвечать «за всё подлое и противозаконное»?</i> | | | |
| Правильный ответ | Берия. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|--|--|-------|
| 2. Кем был Горбатюк на войне? | | | |
| Правильный ответ | Председателем трибунала. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. Какие аргументы выдвигает Горбатюк в доказательство того, что он не должен был убивать фашистов? Чем занимался Горбатюк на войне и как к этому относится Василевич? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Горбатюк считает, что на войне, как и в мирной жизни, должно быть разделение труда, поэтому ему незачем было убивать фашистов: «Кому бежать в атаку, кому стрелять из пушки. Кому летать в небе. А другой всю войну просидел за столом в штабах или варил сталь. У каждого своё дело» (с. 256). Василевич вспоминает те факты, за которые судили в годы войны, и те примеры, которые приводил Горбатюк, и не может сдержать свой гнев: «Несчастливых за плен? Командиров – за невзятие высот и деревень? Лейтенантов – за разговоры? За выдуманный контакт с врагом? За ночлег в одной деревне?» (с. 256). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 4. Почему Игорь и Эрн женосятся в годовщину Победы? Кто у них отцы и почему их нет на свадьбе? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Игорь и Эрн женосятся в годовщину Победы по традиции «как дети военных родителей» (с. 279). У Эрны отец – генерал-лейтенант, у Игоря – просто лейтенант. На вопрос: «А где же ваши отцы-лейтенанты? Или вы без них?» Игорь отвечает: «Лейтенанты далеко. Её – под Харьковом, мой – в Демянске. На вечной прописке» (с. 179). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. Какие поступки Горбатюка вызывают возмущение у молодёжи и Василевича? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | 1) Горбатюк скандалист, он презрительно относится к молодёжи, грубит ей: «Замёрзли – пусть дома сидят. В ресторан, как и в монастырь, со своим уставом не ходят» (с. 255). «Пацан, молоко на губах не обсохло, а гляди ты – нахальство какое!» (с. 255). 2) Василевич не видит у Горбатюка ни тени сожаления, раскаяния, отражения передуманного и пережитого. «Передо мной с обиженным видом сидит обозлённый мужчина, который не намерен ни в чём отступить» (с. 256). 3) Когда Горбатюк беспричинно бежит жаловаться в милицию, Василевич делает вывод: «Но сам факт этого привода возмущает до глубины души. Я вижу месть. Мелочную, глупую, подлую» (с. 283). | | 3 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| Неполный ответ | Приведены две цитаты без обобщения. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. Что любил рассматривать ночью Василевич? Что он сравнивает с умными людьми из жизни и почему? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Василевич признаётся в том, что у него вызывают интерес книжные витрины ночью. Он считает, что ночью они выглядят по-другому, что ночью они выглядят «как умные люди из жизни» (с. 351). «В каждой – сплав эмоций, свидетельство эпох, концентрация разума. И, наверное, ни в одной – того, что так болит во мне. Они глухи к моим болям, так как каждая полна своих. В них то, что переболело и ушло вместе с уходом поколений. Но в книгах оно не умирает, там оно будет долго жить» (с. 351). | | 3 |
| Неполные ответы | Даны ответы, но без цитат. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на первый вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 4. | | | |
| 1. Что такое ГПЗ? | | | |
| Правильный ответ | ГПЗ – головная походная застава (см. сноску 1 на с. 42: «ГПЗ – головная походная застава, одно из мест построения отдельных воинских подразделений в крупной военной колонне на марше»). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. Кого вызвали в голову колонны кроме Кротова? | | | |
| Правильный ответ | В голову колонны вызвали младшего лейтенанта Василевича (с. 44: «Младший лейтенант Василевич, в голову колонны!»). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. Что известно о ранениях младшего лейтенанта Василевича? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Младший лейтенант Василевич был ранен в затылок и в ногу. 1) «Но раньше о каске я мало заботился, и осколок от немецкого снаряда кромсанул меня по затылку» (с. 41). 2) «Я вскакиваю на ноги и тут же приседаю от боли в стопе. Нога заметно тяжелеет, что-то горячее, остро-жгучее расплзается по стопе» (с. 66). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|---|--|-------|
| 4. <i>Что известно о пленных немцах, которых должен сопровождать Василевич по дороге в медсанбат? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста (могут быть приведены другие примеры) | Пленных немцев трое. Они разного возраста, по-разному одеты и по-разному себя ведут. 1) Один из них – простоволосый, без шапки крепыш, второй – без шинели, в мундирчике, с отвисшими карманами и большими профессорскими очками. Третий – пожилой нерасторопный толстяк...» (с. 47). 2) «Немцы покорно шагают рядом – очкастый в мундирчике – впереди, за ним тот, что без шапки, мрачный чернобровый парень, внешностью вовсе не похожий на немца. Пожилой же с трудом ковыляет сзади, то и дело отстаёт, шмыгая большим простуженным носом» (с. 51). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>За что Кротов дважды ударил пленного немца? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Кротов дважды ударил пленного немца за то, что, во-первых, он выбросил данный ему Василевичем сухарь в кукурузу; во-вторых, в Кротове заговорила обида за сожжённую немцами деревню. 1) «Там ещё один кусок сухаря, последний из моей сегодняшней нормы, и я не без сожаления протягиваю его через дорогу. Немец секунду медлит, потом берёт сухарь и, оставив нижнюю губу, неопределённо чмыхает. Я не успеваю сообразить, в чём дело, как он коротким взмахом через плечо швыряет сухарь в кукурузу» (с. 56). 2) «Сволочи! Вши ползучие! Мою деревню сожгли! Из-за вас меня начальство таскает!» (с. 57). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан правильный ответ, но приведена одна цитата. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Что известно о том, как командир шестой роты Кротов реагировал на тот факт, что его вызвали к командованию? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Кротов переживал, нервничал и понимал, что вызывают его из-за того, возможно, что его рота по чистой случайности заночевала в одном селе вместе с немцами. 1) «Напротив стоит мрачный тёмнолицый Кротов...» (с. 45). 2) «Кротов из-под нахмуренных бровей поплёскивает злым взглядом, как мне кажется, тяжело, осуждающе вздыхает» (с. 47). 3) «Кротов, которого занимают свои заботы, нервно оборачивается к комбату: – Так мне что? Роту сдавать, или как?» (с. 47). 4) «Дело ясное, что дело тёмное. Ну и чёрт с ним!» (с. 48). | | 3 |
| Неполный ответ | Приведены только две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|--|--|-------|
| ТЕКСТ 5. | | | |
| 1. С чем никак не может примириться Василевич? | | | |
| Правильный ответ | Василевич не может примириться с внезапной и скорой гибелью человека (с. 81). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. Как зовут девушку-медсестру? | | | |
| Правильный ответ | Медсестру зовут Катерина (с. 83). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. Какие два вопроса беспокоят Василевича после того, как они с пленным выбрались из кукурузы? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Василевича волнует вопрос о том, как в своём тылу они угодили в ловушку? Второй вопрос – что ему делать? 1) «Что же это случилось, как же это? Как это в своём тылу мы угодили в такую ловушку? Как нарвались на засаду?» (с. 78). 2) «Танки! Откуда они взялись тут и что мне, подстреленному делать?» (с. 78). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ, но приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 4. Как относятся раненые бойцы к пленному немцу, и что повлияло на то, что их отношение изменилось? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Раненые готовы убить пленного: «Кокнуть! Кокнуть к чёртовой матери!» (с. 96) и ехидно подшучивают над ним: «Он же добрый, он сознательный. Гитлер капут?» (с. 97). Отношение меняется после того, как немец берёт гитару, настраивает её и поёт: «Синенький скромный платочек...» «Вот так чудо – вот тебе немец! Играет наше, русское, как заправский русак. И раненые, гляди ты, притихли, ни один не вякнет ни слова – слушают» (с. 101). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. Какой была реакция офицеров на заявление Василевича и Кати о том, что в степи танки? Дайте три варианта ответа своими словами близко к тексту. | | | |
| Полный правильный ответ своими словами | Офицеры безответственно относятся к информации о том, что в степи танки. Они не воспринимают эту информацию всерьёз. 1) Один капитан между прочим выслушивает младшего лейтенанта и отправляет его докладывать в артполк (с. 86); 2) Подполковник, выслушав информацию, предлагает раненым ехать дальше (с. 88); 3) Второй капитан обвинил Василевича и Катю в паникёрстве (с. 93). | | 3 |
| Неполный ответ | Даны два варианта ответа. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан один вариант ответа. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|--|--|-------|
| 6. О чём размышляет младший лейтенант, услышав плач обожжённого раненого бойца, после игры пленного? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Младший лейтенант размышляет о том, что могут сделать раненые, кроме того, как терпеть боль, о том, что ожоги «будут болеть до самого конца», что нужно, сжав зубы, свыкаться с болью (с. 101). Он понимает, что раненые ничем не могут помочь тем, кто в степи за Кировоградом наступают, окружают, отбивают атаки (с. 101). Делает вывод: «И не приставай к немцу, чёрт с ним, пусть живёт, всё же и он человек» (с. 102). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ с одной цитатой. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 6. | | | |
| 1. С какой целью в хате, где находились раненые, появились Шашко и Сахно? | | | |
| Правильный ответ | Шашко и Сахно появились, чтобы забрать пленного (с. 104) и допросить Василевича (с. 108). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. Как раненые реагируют на угрозы Сахно? | | | |
| Правильный ответ | С достоинством (с. 112). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. Почему младший лейтенант не подписал дознание Сахно? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Младший лейтенант не подписал дознание, так как был уверен в невиновности командира шестой роты и понимал, что Сахно хочет очернить Кротова. 1) «Что тут непонятно? В чём они сомневаются? Неужели подозревают в чём-то недобром Кротова?» (с. 109). 2) «Ничего он не сделал! Он погиб!» 3) «Пусть – пожалею. Но я не хочу возводить напраслину на человека, который мне не сделал ничего плохого» (с. 111). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 4. Что у Василевича вызывает протест и гнев? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Протест и гнев у Василевича вызывает эмблема на обложке трофейного блокнота, в котором пишет Шашко. 1) «Блокнот – трофейный, это точно, но я невольно задерживаюсь взглядом на этой эмблеме, и что-то вызывает во мне неосознанный ещё протест» (с. 108). 2) «Глаза мои не могут оторваться от фирменного орла на обложке, и гнев во мне всё увеличивается» (с. 109). | | 2 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>Что становится известно о Юрке Стрелкове из воспоминаний Лёньки Василевича?</i> Дайте ответ своими словами близко к тексту. | | | |
| Полный правильный ответ своими словами | 1) Известно, что он однокашник, друг Василевича, что полгода назад они закончили одно училище (с. 127). 2) По внешнему виду Василевич замечает, что на лице друга появилось что-то новое (с. 128). 3) Юрка остался аккуратистом даже на фронте (с. 129). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Почему Василевичу становится не по себе? Дайте ответ своими словами близко к тексту.</i> | | | |
| Полный правильный ответ своими словами | Василевич получает новую информацию о немецкой пехоте и артиллерии под Алексеевкой о том, что они уничтожены (с. 132). Василевича волнует вопрос: куда девались танки? Он понимает, что танки нацелились на деревню (с. 132). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ без обобщения. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 7. | | | |
| 1. <i>Кто по профессии пленный немец?</i> | | | |
| Правильный ответ | Он немецкий учитель (с. 138). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. <i>Сколько детей у пленного немца?</i> | | | |
| Правильный ответ | Два ребёнка (с. 139). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. <i>Кто встаёт на защиту пленного немца? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | На защиту немца встали сержант и рябоватый боец. 1) «Зачем... это самое... детей сиротить? – спрашивает рябоватый боец» (с. 139). 2) «Ты чего разошёлся, как Гитлер? – говорит бойцу сержант и кладёт руку на его плечо. – Ты же русский. Русский, да? Ну как же ты, как бандюга, за пушку хватаешься? Он же пленный...» (с. 140). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ, но приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|---|--|-------|
| 4. <i>О чём вспоминает Лёнька, пока Юрка спит? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Лёнька вспоминает о том, как они служили в одном взводе и в одном отделении, и о том, как их готовили старшие курсанты к жизни на фронте (с. 143). 1) «Так же вот полтора года назад, мы попали в один строй в училище и оказались в одной роте, в одном взводе и даже в одном отделении» (с. 143). 2) «Постоянно хотелось спать, есть, отдохнуть, а взводные, из нашего же брата-курсантов предыдущих выпусков, сами не знавшие тут поблажек, не баловали ими нас» (с. 143). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>О каких характеристиках товарищества, дававших курсантам душевную силу, чтобы пережить все сложности, размышляет Василевич? Дайте обобщающий ответ, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Чувство товарищества давало душевную силу, потому что: 1) «Всё, оказывается, можно пережить, если у тебя есть друг, с которым многое делится пополам». 2) «Тогда все заботы и печали уменьшаются ровно вдвое, а радость – странное дело – вдвое увеличивается». 3) «И каким бы он ни был, твой друг, он становится второй половинкой тебя самого, и ты уже не можешь представить себя отдельно от него» (с. 144). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан обобщающий ответ с одной цитатой. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведены две цитаты. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Смогли ли насытиться хлебом Юрка и Лёнька, отработав целый день на перевозке продуктов? Куда девались заработанные три буханки хлеба? Дайте ответы своими словами близко к тексту.</i> | | | |
| Полный правильный (обобщающий) ответ на два вопроса | Нет, не получилось, так как все три тёплые буханки хлеба они потеряли: одну отдали патрулю, вторую, спрятанную в снег, съела собака, а третью отдали старшине (с. 148–149). | | 2 |
| Неполный ответ | Краткий ответ. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 8. | | | |
| 1. <i>Куда затаскивает раненого Юрку Василевич?</i> | | | |
| Правильный ответ | Он затаскивает его в хату, где находятся раненые (с. 176). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. <i>На кого стал похож пленный немец и почему?</i> | | | |
| Правильный ответ | Он стал похож на красноармейца, потому что у кого-то взял шинель (с. 180). | | 1 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|---|--|-------|
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. <i>О чём думает Василевич, убегая с раненым Юркой от танков? Беспокоится ли он о своей жизни? Дайте ответы своими словами близко к тексту.</i> | | | |
| Полные правильные ответы своими словами | Убегая от танков, Василевич беспокоится о друге, боясь, что он умрёт. Он безжалостен к себе, так как понимает, что если они не убегут, то смерть всем (с. 181). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 4. <i>Почему Хусаинов не хотел отдавать повозку для раненых? Чем закончилась борьба за повозку? Дайте ответы своими словами близко к тексту.</i> | | | |
| Полные правильные ответы своими словами | Хусаинов не хотел отдавать повозку, так как в ней было имущество, которое ему было выдано под расписку (с. 184). Борьба за повозку закончилась ранением в руку старшины и смертью Хусаинова. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>Как ведёт себя Сахно? Дайте ответ, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | 1) «Капитан обессиленно подбегает к повозке, хватается рукой за борт и, придерживая рукой кубанку, неловко вваливается в повозку» (с. 190). 2) «А ну, стой! Стой! – кричит он на бойцов и выхватывает из кобуры пистолет. – Назад! Пристрелю всех, как изменников! Назад!» (с. 194). 3) «Сахно ещё кого-то останавливает и гонит за всеми. Кого-то бьёт рукояткой по шее» (с. 194). 4) «Но где же Сахно? Капитана нигде не видно. Впереди его нет, а сзади... А сзади на повозке чернеет знакомая кубанка» (с. 195). | | 3 |
| Неполный ответ | Приведены только две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Как ведёт себя во время боя с танками младший лейтенант Василевич? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста (возможны другие варианты) | Василевич ведёт себя мужественно и бесстрашно. 1) «До самого колена горит, ноет нога. В карабине всего пять патронов, и я выпущу их, когда танки подойдут ближе» (с. 200). 2) «Недавнее уныние исчезает. Я готов драться. Я даже хочу, чтобы они скорее подошли ближе... И, видно, только потому, что горит их подожжённый пулей танк» (с. 202). 3) «Хоть бы повезло попасть в триплекс! Ослепить какой-нибудь танк» (с. 206). | | 3 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|--|--|-------|
| Неполный ответ без объяснения | Приведены только две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 9. | | | |
| <i>1. Почему всё происходящее Василевич называет безобразием? Дайте ответ цитатой из текста.</i> | | | |
| Правильный ответ | «Безобразие – это факт. Отбили половину Украины, окружили Кировоград. А тут вот заминка – гоняют, как зайцев» (с. 209). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>2. Почему немецкие танки дают задний ход?</i> | | | |
| Правильный ответ | В селе появились наши танки. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>3. Как ведёт себя Василевич в разговоре с полковником? Что спасает младшего лейтенанта от наказания? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Несправедливость даёт Василевичу право отвечать без страха перед старшим по званию (с. 214–215) 1) «Я не боюсь. Что он мне сделает, раненному? Всё, чего мы добились и что сумели, было совершено по нашей доброй воле. Не надеясь уже остаться в живых, мы легли под самые танки» (с. 215). Спасает Василевича взрыв, который раздался рядом. 2) «Полковник что-то кричит и замахивается на меня прутом. Но тут где-то рядом раздаётся взрыв...» (с. 215). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>4. С кем снова встречается Василевич в хате с ранеными? Встреча с кем вызывает у него удивление? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | В хате он снова встречается с Катей, Юркой и Сахно. 1) «Катя встаёт, и тогда я, уже несколько привыкший к темноте, вижу на разостланной шинели Юрку» (с. 222). 2) «Ну, конечно же, тут и капитан Сахно. В тёмном углу» (с. 223). Удивление у Василевича вызывает встреча с пленным немцем. «И рядом (гляди ты: снова тут как тут!) дремлет «мой» немец» (с. 223). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|--|--|-------|
| 5. <i>Что удивляет в лейтенанте Василевича и Юрку?</i> Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Василевича и Юрку удивляет тот факт, что лейтенант хорошо говорит по-немецки, что он – репортёр... 1) «Это удивляет: гляди-ка, знает немецкий! На фронте не часто случается, чтобы красноармеец так сладко говорил по-немецки» (с. 225). 2) «Нет. Я из управления армии. Из газеты» (с. 226). 3) «Хотя по званию этот человек ровня нам, по возрасту он старше нас лет на пятнадцать» (с. 227). | | 3 |
| Неполный ответ | Приведены две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Что восхищает в поведении санинструктора Кати.</i> Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Катя перевязывает раненых, ухаживает за ними, заботится о еде, беспокоится о самочувствии и безопасности, подбадривает. 1) «Ладно, хватит вешать носы...» (с. 223). 2) «Ну и хорошо, – говорит Катя. – Согрейся и усни. Сон лучше профессоров лечит» (с. 224). 3) «Сейчас, сейчас, родненькие. Не всем сразу» (с. 228) 4) «Нет уж вчерашнего не будет!» (с. 235). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан ответ, подтверждённый только одной цитатой. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 10. | | | |
| 1. <i>Сколько времени прошло с того момента, как Василевича отправили в медсанбат?</i> | | | |
| Правильный ответ | Одни сутки (с. 241). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. <i>Что главным считает младший лейтенант на войне?</i> | | | |
| Правильный ответ | Надёжность (с. 241). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 3. <i>Какие цели преследует Сахно?</i> Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Правильный ответ своими словами, подтверждённый цитатами из текста | Сахно пытается среди раненых найти виновных в оставлении бугра и расстрелять пленного немца. 1) «Ну ясно, где неполадки, кто-то проворонил и теперь ищут стрелочника – Евсюкова. Но при чём тут Евсюков?» (с. 243). 2) «Товарищ полковник, немца надо ликвидировать. Немедленно!» (с. 246). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос, но приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|--|--|-------|
| 4. <i>Что тревожит Василевича больше всего, когда он находится на брони танка? Что делает в это время Сахно? Дайте ответы цитатами из текста.</i> | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | Василевича беспокоит то, что 1) «...мы едем дальше на запад, не в свой тыл, а туда –глубже, в немецкий» (с. 260). 2) Сахно продолжает искать виновного в оставлении бугра: «Говорю приедем – пойдёте со мной! – громче кричит он прямо в лицо» (с. 261). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. <i>Какие неудачи преследуют танк и всех, кто находится на брони танка? Дайте ответ цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Сначала танк подрывается на mine, а потом попадает под бомбёжку. 1) «...но не успеваю расстегнуть крючок шинели, как громовой взрыв раскалывает землю. Танк становится на дыбы и на мгновение словно за висает в воздухе» (с. 262). 2) «Землю сотрясают мощные бомбовые взрывы» (с. 263). 3) «Я вижу забросанный землёй снег, чёрное небо и знакомый силуэт нашего танка» (с. 264). | | 3 |
| Неполный ответ | Приведены две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена только одна цитата. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. <i>Что удивляет в поведении пленного немца? Какой факт доказывает, что немец изменил своё мнение о войне? Дайте ответы, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полные правильные ответы, свидетельствующие о глубоком понимании произведения | Немец во время бомбёжки помогает Василевичу спасти Юрку. 1) «Он понимает и сразу же вскакивает. Я хватаю за плечи Юрку. Немец, протянув снизу длинные руки, принимает на них Юркино тело» (с. 263). 2) «Я вскрикиваю. Немец норовисто вскакивает на танк. Напрягшись изо всех сил, я поднимаю Юрку. Немец с натугой взволакивает его за воротник на броню» (с. 264). 3) «И вдруг сверху согнутая фигура немца. Он наклоняется и с силой подхватывает меня под мышку. С его помощью я взбираюсь на танк и распластываюсь на жалюзях» (с. 266). 4) «Во время налёта немец стреляет по своим самолётам» (с. 270). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопросы, но приведена только одна цитата. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на первый вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| ТЕКСТ 11. | | | |
| <i>1. Какой указатель на столбе увидел Василевич?</i> | | | |
| Правильный ответ | «Minen». | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>2. По какому признаку младший лейтенант узнал связку гранат на ремне разведчика?</i> | | | |
| Правильный ответ | По выцарапанной надписи: «М Коваль». | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>3. Какие мысли вызывает у Василевича восходящее солнце? Опишите восходящее солнце. Дайте ответы, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | 1) Восход солнца тревожит Василевича, у него появляется «смутная тревога», он понимает, что такой восход «не к добру» (с. 288). 2) Описание: «...солнце удивительно большое и красное. Оно как ярко-багровый шар, который движется вверх. Небосклон густо залит мутной, слабо подсвеченной краснотой» (с. 288). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без описания восходящего солнца. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>4. Как себя чувствует Юрка? Почему Василевичу хочется, чтобы друг подольше поспал? Дайте обобщённый ответ на два вопроса своими словами близко к тексту.</i> | | | |
| Полный правильный обобщённый ответ своими словами | Юрка то ли спит, то ли в забытьи. Василевич хочет, чтобы друг подольше поспал, так как ему нечем обнадёжить Юрку. Он даже не сможет объяснить «куда путь держим» (с. 285). | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>5. Что больше всего беспокоит Василевича во время обстрела? Какую смерть он считает роскошью? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатой из текста.</i> | | | |
| Полные правильные ответы своими словами, подтверждённые цитатой из текста | Во время обстрела он постоянно заботится о Юрке. Чувства его притупились, единственное, о чём он думает, так это о том, как быстрее двигаться вперёд. Он сильно устал, лёг в колею и подумал: «Умереть, что ли? Пожалуй, это было бы блаженством – так вот тихо закрыть газа и умереть. Да, знаю, такая смерть – роскошь» (с. 291). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>6. Что в поведении Сахно вызывает недовольство? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Сахно берёт командование на себя. Он готов убить или отправить под трибунал каждого, кто не подчиняется его приказам, он готов убивать раненых и заставляя бойцов идти по минному полю. | | 3 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| | 1) «Вы разгильдяй! Вы разлагаете дисциплину. Я в трибунал вас передам!» (с. 300). 2) «Сахно оглядывает окрестность... Раненых оставить. Немца шлёпнуть. Хотя нет! Немец пойдёт с нами» (с. 301). 3) «В помещении слышны ругань и крик. И вдруг раздаётся выстрел» (с. 303). 4) «Вот так будет с каждым, – властно заявляет он... С каждым паникёром и нытиком! У меня не дрогнет рука. Ясно?» (с. 304). 5) «Подорвётся один – вперёд пойдёт другой (с. 318). | | |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос, но приведены только две цитаты. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос, но без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 12. | | | |
| <i>1. Что происходит с Катей на минном поле?</i> | | | |
| Правильный ответ | Катя подорвалась на mine. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>2. Где прячутся Сахно, раненые и немец?</i> | | | |
| Правильный ответ | В большой трубе. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>3. О чём размышляет Василевич, понимая, что Катя умирает? Как он относится к её смерти? Дайте ответы своими словами, подтверждая цитатами из текста.</i> | | | |
| Правильные ответы своими словами, подтверждённые цитатами из текста | Василевич размышляет о том, что девушки делают на войне, и том, что в стране много мужчин. Зачем же под смерть подставлять девчат? (с. 333). 1) Смерть Кати меня ошеломляет (с. 333): «И тут я понимаю: она умрёт! Но это нелепо и противоестественно – погибать девушке, если мы, трое мужчин и солдат, остаёмся живыми!» (с. 329). 2) Смерть на войне – очень простая штука. Но почему здесь умирает девушка? Кто её послал на войну и зачем? «Катя умирает. Я знаю, как умирают люди, и в этом, пожалуй, не ошибаюсь. Она напрягается, дёргается, выдыхает» (с. 332). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос с цитатой. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| <i>4. Кого обвиняет в смерти Кати младший лейтенант? Как меняется его отношение к пленному немцу в связи со смертью Кати? Дайте ответы цитатами из текста.</i> | | | |
| Полные правильные ответы, подтверждённые цитатами из текста | В смерти Кати младший лейтенант обвиняет Сахно: «Ну, доволен? Доволен? Ты этого хотел?» (с. 327). | | 2 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|--|---|--|-------|
| | 1) «Это меня злит ещё больше. Скажи, какая покорность! Может этот фриц сейчас скажет, что он коммунист? Что с колыбели был против Гитлера?» (с. 336). 2) «Мы же перещёлкаем вас, как вшей! Понимаешь? К ногтю!» (с. 336). 3) «Ах, фюрер? А сами? Сами вы что делаете? Пленных добивать вас тоже заставляет фюрер?» (с. 336). | | |
| Неполный ответ | Дан ответ только на один вопрос. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. Можно ли утверждать, что выстрел, сделанный Юркой, стал причиной обнаружения немцами всех находящихся в трубе? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ своими словами, подтверждённый цитатами из текста | Да, действительно, немцы услышали выстрел в трубе. Крик отчаяния Василевича убедил их предположения, что в трубе люди. 1) «Я вскакиваю со снега, и тут нелепо и неожиданно в трубе бабахает выстрел» (с. 341). 2) «Что вы натворили? Немцы!!» (с. 342). 3) «Это мой последний крик. В нём – вся беспредельность отчаяния. Мой гнев и ужас. В следующую секунду, словно удар грома с неба, в трубе раздаётся выстрел. Снаружи бешено бьёт автоматная очередь» (с. 343). | | 3 |
| Неполный ответ | Дан ответ с одной цитатой. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 6. Каких два вывода о физической и душевной боли делает Василевич? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ вопрос, свидетельствующий о глубоком понимании произведения | Первый вывод он делает после взрыва гранаты: «Бедная, несчастная моя нога! Кажется, её доконали» (с. 343). Второй вывод он делает, когда понимает, что всё кончено: «Какой жестокий, нелепый конец! И именно тогда, когда меньше всего его ждал. Оказывается, вот где он был – последний мой Сталинград. Выигранный фронтом, страной и навсегда и непоправимо проигранный мной» (с. 346). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ на вопрос без цитат. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| ТЕКСТ 13. | | | |
| 1. Какими эпитетами характеризует лейтенант ту войну? | | | |
| Правильный ответ | Огромная, яростная, небывалая. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 2. Кто стал конвоирами младшего лейтенанта? | | | |
| Правильный ответ | Немец и Сахно. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|--|--|-------|
| 3. Какие размышления о жизни и смерти мучают Василевича? Дайте ответ цитатами из текста, обобщая своими словами. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста с обобщением своими словами | С одной стороны, ему очень хочется жить: 1) «Правда, я всегда хотел жить. И теперь тоже. Если бы только не боль» (с. 360). Когда он слышит гул самолётов, силы возвращаются к нему: 2) «Я рад, что ещё живу. Я ещё поборюсь с ними». С другой стороны, ему хочется умереть: 1) «Да, я хочу умереть. Я не хочу идти в плен. Я не буду давать им никаких показаний. Я не хочу и не могу больше страдать. Страдания становятся сверх моих сил» (с. 362). 2) «Не встану! Убивайте! Не встану! В этом теперь мой выход. Из жизни – в небытие. Другого нет. Пусть стреляют» (с. 363). 3) «И смерть начинает казаться мне желанным избавлением. Только где оно, это избавление?» (с. 362). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ на вопрос с двумя цитатами. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 4. Как меняется поведение Сахно? Дайте ответ своими словами, подтверждая цитатами из текста. | | | |
| Полный правильный ответ, подтверждённый цитатами из текста | Сахно становится конвоиром Василевича. Он готов прислуживать немцам, он просит Василевича не говорить немцам, кто он есть на самом деле, он готов предать и предаёт. 1) «Ближе других узнаю выскользевшие в снегу “кирзачи” Сахно. На их кожаных головках пятна крови. Кажется, это моя кровь» (с. 364). 2) «И тогда – о чудо! – с завалинки вскакивает Сахно. Я даже не понимаю куда. Видно, не понимают этого и немцы. А он без единого слова хватает ящик, второй и оба вскидывает ремнями на своё правое, здоровое плечо» (с. 374). | | 2 |
| Неполный ответ | Дан ответ своими словами без цитат или только приведены цитаты. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |
| 5. Какие фронтовые неудачи вспоминает младший лейтенант? Приведите цитату полностью. | | | |
| Полный правильный ответ, свидетельствующий о глубоком понимании произведения | Вот эти фронтовые неудачи вспоминает Василевич: «В отчаянии передо мной всплывают из памяти все мои фронтовые неудачи. Как я стрелял из “дегтяря”, впопыхах не поставив на планке прицел, и десяток немцев успели скрыться в траншеях. И как мы под Знаменкой промедлили с атакой и дали их машинам выскочить из села. И тот вечер, когда мой взвод захватил шестерых пленных. У ребят были мокрые валенки, но я не разрешил им разуть немцев, обутом в исправные кожаные сапоги. Если бы тогда знать, что ждало меня в будущем!» (с. 369). | | 2 |
| Неполный ответ | Приведена цитата не полностью. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

| Критерий | Ключ | | Баллы |
|---|---|--|-------|
| 6. <i>Что Василевич считает ни с чем несравнимой мукой?</i> Дайте ответ своими словами близко к тексту. | | | |
| Полный правильный ответ своими словами | Ни с чем несравнимой мукой считает Василевич невозможность наказать немца, который позволяет себе рыжей струёй, мелкой дробью пробежаться дважды по спине лейтенанта. | | 2 |
| Неполный ответ | Дан краткий ответ. | | 1 |
| Неверный ответ или нет ответа | – | | 0 |

Задание 4.

ТРЁХЧАСТНЫЙ ДНЕВНИК. ДИСКУССИЯ

| Задания | Подсчёт баллов |
|-----------------------|----------------|
| Подготовительный этап | 15 |
| Основной этап | 20 |
| Итого | 35 |

АНАЛИЗ И ОЦЕНИВАНИЕ

| Процент выполнения задания | Количество набранных баллов | Уровень |
|----------------------------|-----------------------------|---------|
| До 60 от максимума | 21 | Низкий |
| 61–75 от максимума | 20–27 | Средний |
| 76–100 от максимума | 28–35 | Высокий |

Т.А. Буланова

**АКАДЕМИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОГО
МАСТЕРСТВА**

Проект «Умное чтение»

Методическая разработка к чтению повести
В.В. Быкова «Мёртвым не больно»

Под общей редакцией
канд. пед. наук *М.В. Белоколенко*

Подписано в печать 08.03.2023
Формат 60 × 90^{1/8}. Гарнитура Times
Уч.-изд.л. 2,0. Усл.-печ.л. 2,0
Тираж 1000 экз. Тип. зак.

Отпечатано в типографии ООО «Буки Веди»
117246, г. Москва, проезд Научный, д. 19, этаж 2, ком. 6Д, оф. 202
Тел.: (495) 926-63-96
<http://www.bukivedi.com> info@bukivedi.com